

بوضیفہ





# بعض حقبة تميزت ببعض السكوت والاتجاه نحو ايجاد تسوية للمشكلة !!

## فجأة.. أشتعلت الحرب في فيتنام!

### ما الذي دفع الشماليين لشن الهجوم الجارف المفاجيء؟ وما هي الاهداف السياسية من حملة «الربيع»؟

وليس ادل على خطورة اوضاع القوات الجنوبية من اتمام الرئيس نيكسون شخصياً بهذه الاوضاع . فانه يتبعها بزيادة الاهتمام ، وأعلن انه مستعد لاتخاذ كل التدابير اللازمة لاصلاح الاوضاع . ولا بد من الذكر ان الجنود الاميركيين لا يتحركون الان بهذه الحرب الى جانب الجنوبيين ، فبا خلا الدفعية والنفار الجوة .

فالمعروف ان السياسة الاميركية الجديدة في الفيتنام تدعو الى ترك الحرب لاهالي الفيتنام ، وهو ما ساء بعضهم

وبدئي ان جل ما يطلبه السواد الاعظم من الاميركيين هو رجوع ايناثهم من هذه البؤرة الى اوطانهم . نحات واقتول عن حرب الفيتنام

تفاقت الاوضاع فجأة في الفيتنام وتاجعت نار الحرب ، حتى ان حكومة مايقون الجنوبية وصفت هجوم الشماليين الشيوعيين بأنه اشبه بغزو عام على الجنوب . وما يدعو الى القصص ان الاتجاه العام في الازهر الاخيرة كان فيما يبدو يتجه نحو تسوية للمشكلة . واذا بالنار الكامنة في الرماذ تشتعل مع كل ما يصاحب الحرب من فظائع . اذ بعد حقبة طويلة تميزت ببعض السكون ، عادت القوات الشيوعية فشتت في الاسبوع الماضي حملة جارية على القوات الجنوبية وواصلت زحفها حتى انتهت الى جوار العاصمة القديمة «هوية» من غير ان تلاقي مقاومة شديدة .

قال مستند على التقارير المتقاة الواردة من الفيتنام « ان سكان الرمح لدى الشراذ قد انتم ، والمدون باء بالقتل » . وظل التفاؤل سائداً طول سنة

في شهر حزيران من السنة نفسها ، قال السفير الاميركي فوشين وان الفيتنام الجنوبي اخذ ينتقل على حرب المصالح الشيوعية » .

ات مثل هذه الاقوال تستفي عن كل تعليق في ضوء هجوم الشيوعيين الشامل منذ الاسبوع الماضي . واذا كان لا يمين تعليق فقا خصرة عبارة الجنرال ديفول : لا سيلحل هذه المشكلة بالاساليب العسكرية .

هذه بعض اقوال مسؤولين اميركيين مقتطفة من كتاب ارنولد شليستر احد مستشاري الرئيس كندي ، وعنوان الكتاب « ترك مرة » .

في سنة ١٩٦٢ قال وزير الدفاع الاميركي ماك تامارا بمناسبة زيارته الاولى للفيتنام : « كل سائباتنا تدل وتشهد اننا سالترون في طريق النصر ، ولن نلبث طويلا حتى نرتفع حرب الفيتنام » .

لاحظ الجنرال فايلور عندما زار سايفون في سنة ١٩٦٣ انه قد نشأت في الفيتنام « حركة قومية واسعة لاجابة قرار الفيتكونغ » .

في سنة ١٩٦٣ عندما التقى كندي بخطابه عن اوضاع الاتحاد الاميركي ،

وإذا جرت مثل هذه المفارضة فان مائوي تريد ان تدعم وضعها حول مائدة المفاوضات ، وان تستند على حجة مثنية . وربما كان هذا هو الرواد من الهجوم العسكري فضلا عن انه خير سبيل لحث الاميركيين على استئناف المحادثات في المؤتمر للمقعد بيارس منذ ثلاثة احوام .

اقالة الرأي العام الاميركي

ولا شك ان حكومة مائوي انتهرت مناسبة للمركة الانتخابية الحاضرة في الولايات المتحدة لاقالة الرأي العام الاميركي ، اذ لا تجهل ان حرب الفيتنام اشحت موضوع كل « برنامج انتخابي » في الولايات المتحدة . واية وسيلة ألجج لادراك هذا الهدف من تحقيق انتصار عسكري ساطع على الجنوبيين ؟ واية حجة ابلغ واشد تأثيراً على الرأي العام الاميركي من الحجة القائلة : ان سلفاء الجنوبيين عاجزون عن مواصلة الحرب بلا اشتراك ايناثكم!

اعلان

سلطة المصادر الطبيعية بحاجة الى عدة حفر دق Drilling Stems & Jars وحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٢/٥/١١ آخر موعد لقبول العروض . فمن يرغب الاشتراك بذلك عليه مراجعة قسم المشتريات والمعوق في هذه السلطة لاستلام التفصيلات اللازمة .

تائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس محمود الحوامدة



ريسم فلتر

لا تقبل عن سيجارة الريسم بديلم

انتاج شركة التبغ والسيجار الاردنية المشهورة

الحركة السياحية وتطوير مراقبتها ، ولكن وزارة السياحة والاشراف تبقى الجهة الاولى في تحمل هذه المسؤولية ولنا

نتكر ما تقوم به الوزارة من مشاريع في الكثير من جهات بلادنا السياحية ولكننا نكرر على الوزارة دورها في منطقة الأزرق ، حيث توجد فرص هامة لعمليات جذب سياحية داخلية وخارجية قصر الأزرق وهو أثر تاريخي يشد العديد من ذوي الاهتمامات السياحية والتاريخية ومثله القصور الأخرى القريبة . ثم هناك البحيرات الصغيرة والمياه الكبريتية الساخنة ومناطق الصيد على الارض الزراعية والمياه الجوفية الكثيرة ... ان هذه المنطقة مشروع سياحي هام ينتظر من وزارة السياحة عناة واهتماماً كبيرين ، ولقد سمعت الكثير عن مشاريع الوزارة في منطقة الأزرق ولكننا نحن الان لم نر أية بادرة تدل على نقل هذه المشاريع من اذهان المسؤولين الى حيز التنفيذ العملي .

لقد شقت وزارة الاشغال العامة طرقاً رئيسية الى الأزرق واصبح الاتصال البري سهلاً وميسراً بقي اذا تشجيع المواطن والسائح على الارحلال السياحي الى البرك والقصور التاريخية واماكن الصيد والحمامات المعدنية ، وهذا لن يتأتى ما دامت المنطقة خالية من المرافق الضرورية للاقامة والاستمتاع فتمتثلت وزارة السياحة باهتمام حقيقي الى الأزرق !

الصحي

نيكسون يتابع شخصياً اوضاع القوات الجنوبية

إعراب سياسي ٣٠٠٦٨٥

دع

وشرطاً يوافقهم

وجر الخاتم

● جالس على

الاصحاب فيها

ومرحوب ، لان

د لفق الحبيب

لاوقات سدى

والعش على الشمر

دلا برياه ليس في

عيب ، ولا

وسداد الرأي ا

لشعر بالباله

مجار فططه

ون كانت ماهر

التفعل على حوا

سوان الاسه

القاس ، واشاد

اجرح وفتراف

وتفعدان وقا

مناد حرة ليس

لما ، وحسان ورواح









## أبو القاسم الشابي

زهرة فواحة وحيدة نبتت في قلب صحراء مجدية ولكن الريح حملت شذاها الى كل الجهات فطربتها وانمتها كذلك كان أبو القاسم الشابي فقد نشأ في تونس حيث كان يعمل الاستمار الفرنسي على قتل الروح العربية ومحو لغة الضاد، ومع ذلك فقد نظم أبو القاسم الشابي هذه اللغة الجميلة الحسان رائحة، تدل على شاعرية موهوبة تادرة ونبوغ عجيب ذاع صيته في كل مكان وطار وغلخ في كل زمان. ويزيد من تقدير شاعرته انه مات في سن مبكرة جدا فلم يتجاوز الخامسة والعشرين من العمر وترك في الناس من شره ريتنا ساحرا، وجملمهم بتلفتون بشوق الى حيث تبثت هذه الألحان فهم يطلبون المزيد منها بلطفة وتقدير بالعين.

ولقد أصيب الشاعر بمرض نقص عليه شابه النقص وحرره من متابعة التحصيل الجامعي العلمي، ورافقه الى القبر في مثل عمر الزهرة، وفي ربيع الشباب المعطر بانفاس الايام والشهامة. يمتاز شعر أبو القاسم الشابي بالحسنة والجمال العذبة، والخيال المرفه، ويزيد في رفته ما يشيع منه من الام العميق، والحزن الدفين، حيث الجسم الموهج والوطن المفقود وتونس والمغرب العربي كله في ذلك الحين برز تحت وطأة الاحتلال الاجني.

وليس للشاعر ديوان مطبوع ولكن شعره قد سار في الناس احسن مسيرة لما فيه من قوة التأثير وقوة الاحساس، ومن السلاسة والمنوذية، وصديق الشاعر الوطنية.

وحلى الرغم من ابا القاسم الشابي قد عاش بين الالام المتواصلة فان نفسه الكبيرة كانت تأبى الانقياد لهذا الام والحضور لما يحمره من بأس بل ظل يشد اغاريداه ليقهر الضعف وليعلم الناس ان الحياة تريد اقوياء يخلصهم لا يخافون ولا يترددون ولا يشكون لكي يكونوا جديريين بها، وينور الشمس وضوء القمر وهذا كله يتجلى في قصيدته المشهورة:

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر ولا بد الليل ان ينجلي ولا بد للقيد ان ينكسر ومن لم يقاتل شوق الحياة تبخر في جوها واندرثر كذلك قالت لي الكائنات وحدثنى روحها المستقر الى ان يقول:

هو الكون حسي بحب الحياة ويحتقر الميت المندرثر فلا الاقبح يحسن ميت الطيور ولا التحل يلثم ميت الزهر ولولا امومة قلبي الرؤوم لمزت عن الميت حتى الحفر فويل لمن لم تشقه الحياة من لعنة الدم المتصر وللشاعر ابي القاسم الشابي قصيدة مشهورة تدل على قوة الروح عند الشاعر وعلى رغبته في تحطيم القيود التي يكبلها بها الام، وتدل على نفس اكبر من الام واوسع من القيود لانها تحاول ان تفلأ الجوارح بحيف اجنحتها المحقة حيث النور والحرية ساعيش رغم الداء والاعداء كالنسر فوق القمم الشامخ ارنوال الشمس المضيئة هازنا بالمحب بالامطار والانوار لالمح الظل الكتيب ولداري الى ان يقول:

النور في قلبي وبين جوانحي فعلام اخشى السمر في الظلام اني انا التاي الذي لا تنتهي فنهاته مادام في الاحياء وانا الخضم الربح ليس تزده الا حياة سطوة الانواء

## حالات اعلامية لتعريف باماكن السياحة - بقية

الرئيس وعضوية الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة ومصر والعراق وليبيا وتشكيل لجنة لتدعم موازنة الامانة العامة للاتحاد برئاسة الشيخ حشر بن مكنوم مدير الاعلام في دبي.

واضاف: لقد وجهت الجمعية العمومية مذكرة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية اشارت فيها الى الدور الجديد المناط بوزارات السياحة العربية واهمية القرارات والتوصيات التي تصدر عن الاتحاد العربي للسياحة الذي

مالي الاستاذ رئيس تحرير جريدة الصحفي

تحية طيبة وبعد، اطلمت في عدد جريدتكم رقم ٧٩ تاريخ ١٢/٤/١٩٧٢ صفحة ٥ على البحث الذي نشر بعنوان ( الحركة السياحية في الاردن ) وانتعز هذه المناسبة لاعرب لماليكم عن تقديرني للاهتمام بقطاع السياحة الذي ارجو ان تتمكن من بنائه بالاسلوب العلمي الصحيح.

وكان احد المراسلين في صحيفتكم الغراء قد افهم بعض الموظفين في هذه الوزارة ان المقصود بالخبر الاول المنشور على الصفحة الثامنة من العدد ٧٩ تحت عنوان ( اسرار اخبار ) المشار اليه هو وزارة السياحة والاثار، واذا كان ذلك صحيحا فربما كانت الاشارة الى اجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للاتحاد العربي للسياحة ولجنة خبراء السياحة العرب ومؤتمر وزراء السياحة العرب الثاني التي عقدت في ابوظبي مؤخرا.

واذا كانت الاشارة لتلك المؤتمرات هي المقصودة بالخبر، فارجو ان اوضح ان الاجتماعات المذكورة لا تعتبر روتينية بل تبحث فيها مواضيع هامة تتعلق بمخطط عمل الاتحاد العربي للسياحة ومركزه في عمان. ان الاتحاد العربي للسياحة يقوم بتشاطعات متعددة للترويج للسياحة الى البلاد العربية وكان من نشاطاته اصدار كتاب معلومات سياحية باللغة الانكليزية وخريطة سياحية للبلاد العربية كما انه يصدر مجلة باسم ( السياحة العربية ) يلحق بها اجابات علمية عن السياحة تصدر في كتيبات خاصة. ومن الاعمال التي انجزها الاتحاد المشاركة في مؤتمر جمعية وكلاء السياحة والسفر الاميركية التي انعقدت في استراليا ومؤتمر الاتحاد العالمي لوكلاء السياحة والسفر الذي انعقد في رودس وشارك فيه الاردن بمعارض سياحية ومواد دعائية سياحية بالإضافة الى فرقة الفنون الشعبية الاردنية.

شارك في اجتماعات المؤتمر المذكور من الجهاز الحكومي وكيل الوزارة ورئيس قسم الدراسات والاجاث وهو القسم المختص بمتابعة الامور الخاصة بالاتحاد العربي للسياحة، ولم

تصرف لها سوى المياوسات المستحقة، وشارك معها مندوب عن مؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية لم يسافر من عمان بل هو مدير مكتب الشركة في ابوظبي. بالإضافة الى رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية واحد اعضاء مجلس الادارة وذلك على حسابها الخاص. اما الوزير فقد كان من المفروض ان يرأس الوفد لمدة يومين اثناء اجتماعات الوزراء، الا انه لم يسافر بسبب عدم حضور عدد كاف من السادة وزراء السياحة العرب.

اعتذر عن هذا الشرح التفصيلي، ولكن رأيت من المناسب ان ابينه لماليكم لملي بحرصك الشديد على الشؤون العامة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام، وزير السياحة والاثار

والصحفي «اذ يؤكد لمالي الاخ الكريم وزير السياحة والاثار أنه ما استهدف ولن يستهدف في اي موضوع يثيره، او انتقاد بناء بطرحه المناقشة الاخدمة المصالح العامة التي تقتضي من الجميع في ظل الانظمة الديمقراطية الشورية تعاونهم على ما فيه الوصول الى افضل مستويات العمل وترتيب الامور وتنسيقها ووضع الخطط الثابتة لمسيرتها قدما بحيث لا تعرقل ولا تتعقر، ولتكون الاسس والنهجا الذي يسير عليه اللاحقون... ومن الآراء التي كررتها وطلما ناديت بها لاعتقادي بصوابها عدم افساح المجال خاصة في مثل الظروف التي يحياها بلدنا، لجل بعض الوزارات والدوائر والمؤسسات لتفقد كبار مسؤوليها بأشكال جماعية في اوقات غتلفة أجد أن ذلك يؤثر على سير العمل، وكثيرا ما نتجت عنه مضاعفات وملاسات ومخالفات ادارية ومالية في غياب المسؤولين الرئيسيين المنوه بهم غير ملزم في الوقت الحاضر وفي هذه العجالة لتعداد الكثير الكثير مما حدث وكانت له آثار هامة وإرزة في سير العمل، وفي وقوع الملاسات والمشاكل والاعطاء المشكومنها.

وفي الحديث عن ماليكم البقية على صفحة ٥

## في زاوية النقد البناء، وتبادل الثقة في الآراء.

## الصحفي يبدي رأيا. والسيد وزير السياحة والاثار يوضح الامور

### بقية - اسرار الاخبار - بقية

وذلك الموظف « المتهم بالزمانة والنشاط » لا يتجمل من نفسه ان يراه صاحب « الصحفي » ومع شهوده العدول يترك منزله الى العمل حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا. وكذلك الحال بالنسبة لموظفين لهم صفتهم الدينية. القضايا يجرى منهم ان لا يتركوا مكاتبهم ومراكز عملهم قبل الساعة الثانية من بعد الظهر - موعد انتهاء الدوام الرسمي لافي الساعة الواحدة، او الساعة الواحدة والربع بحجة عدم وجود قضايا القضايا موجودة، والعمل موجود لكل من يرغب غلطا في اداء واجبه على النحو الاكمل، والله الرقيب، والقانون والنظام يجب ان يطبقا بمحاذيرهما.

القادمون من الكويت يصفون بشاعة العمل للاسؤول الاجرامي الذي تعرضت له بناية سفارة الاردن هناك، والاضرار المادية التي لحقت بالبناء حامدين الله تعالى جميعا على سلامة الارواح التي كانت قاب قوسين او ادنى من الهلاك المبيت الذي رده الله جل وعلا عن الابرار الخلقين وهم اسرة السفارة - سفراء وموظفين وعائلاتهم واطفالهم الذين هزم الرعب والفرق تبعية طيش الطائشين، وعبث المأبئين الذين مازوا يبيعون بمالهم هذا وتخربوا في بناية كيان هذه الامة.

تحتفل جمعية رعاية شؤون الحج بكري مولد الرسول الاعظم محمد عليه افضل الصلوات وازكي السلاطين بانياتها الجديدة في مدينة الحجاج - الكوفة بمواجة ضم النازحين في ماركة طريق عمان - الرصيف بالزرقاء، وستكون الفرصة مواتية للشركين في الاحتفال للاطلاع على مشروع الجمعية وما انجز منه باقل التكاليف رغم ضخامة العمل.. جعلها الله مناسبة تعظ العرب والمسلمين وتعيدهم الى صوابهم والى سيرة باع اجدادهم محمد بن عبد الله سيرة مكارم الاخلاق والوحدة الرائدة حول العقيدة التي حققوا بفضلها اعظم المنجزات والخدمات الانسانية الرفيعة.. والدعوة عامة مرجين بالحضور سلفا، مع اصدق التهناتي

الامور الى سابق عهدها من الصداقة والمودة.

كان ينتظر ان يكون نقاش بعض من قد تكلموا في ندوة سياسية هامة اكثر واقعية وموضوعية، وان ينصب على جوهر الموضوع المطروح باسلوب العلم والثقافة والوعي وان يأخذ السادة المعنيون بعين الاعتبار ان البلد يمج بالكفايات والخبرات والماضي السياسي اللامع، وان الامر المطروح من الذي يجب ان يكون « مشيرا » اومستشارا وان يزكي هذا المستشار نفسه سلفا لانه اهل للاستشارة والمشورة بالاجازة التي يحملها وكأنه لا يوجد في اردن المتعلمين والمتعلمات والمثقفين والمثقفات. اردت الجامعيين الذين لا يحصى عددهم.. اردن النسبة المتفوقة في العالم بالنسبة للتعليم والجامعيين.. كأنه لا يوجد في بلدنا من هو مؤهل للاشارة - والمشورة والاستشارة الا زيد الجامعي، وعمرو الجمعي.. وما اجل التواضع والتواضعين، ورحم الله عبدا عرف نفسه وقدره.

بمقت الاقتراح التي فان « الصحفي » يشارك البعض فيه حول ضرورة قيام غرفتين في محكمة التمييز الاولى للجزائيات والثانية للحقوقيات وذلك لتخفيف الضغط على المحكمة الحالية الواحدة، ولتطوير سير العمل الى الافضل، ولتشجيع الاختصاص والتفرغ له خاصة في سلك القضاء هذا بالإضافة الى ما يقال عن اتجاه لتشكيل محكمة عدل منفصلة عن محكمة التمييز لتفرغ الكلي لشؤون القضاء الاداري.

ربما عادت شخصية قضائية - دبلوماسية الى قواعدها سالمة، وحيثا كانت فهي موضع التقدير والاحترام.

« دينيكية » وزارة السياحة والاثار تبعت على الرضا والارتياح، والمحافظة على الدوام الرسمي واوقاته بدقة اصيحت من صفاتها وامرا يدعو الى الارتياح في عدد من وزارات الدولة ودوائرها يقابله افعال قاض في البعض القليل الاخر..

## من هو

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »

« من هو »



\*\*\*\*\*

**هو.. وهم «طامع» تسلط على مصالح البلاد والعباد**

ينهبون خيراتها ، ويبعدون ثرواتها ، ويتلاعبون بمقدراتها  
أرثاء لهم من هزل الليالي وسخف المقادير .. وإياه من قدر لنهم !!

**تارة** يدخن بالغليون ، وأخرى من علب السجائر المهرية  
عن بطر « الرشوة ، والفيضة » حيث المهربات  
والمهربون بمن يذكرونا بمصائب « المافيا » وآل كابون ..  
ضيق الاقن مثل ضيق السيون ، وإن كان يعطي لنفسه مزام  
الفهم والاطلاع ولذا تراه يخوض في شتى المواضيع والشؤون رغم  
قوة الخبرة ، وسوء المنبت ، واللسان المهذار الكذب والرأي  
الثاقف المشوش غير الشديد والرصين . . اما الجسم فبدن الى  
قصر يبرز معه الكرش بشية من الطبيعي أن تكون وثيدة فيها  
من التصنع اللعين ، كيف لا وهو يملك المال والعقار الثمين والخشم  
والخدم وله الجاه والوساطة والمقام عند ذوي المقام والسلطة  
فحفلاته لا ينقطع سيلها مآدبة سخية وهدايا ورشاويه متلاحقة  
متدفقة كالسيل السموم وموائد قباره المحر والحضر عامرة دواما  
يستدير حولها من السياسة وخدمة البلاد ومصالحها الجوهرية  
وامانها القومية عنده لمس وهزؤ وقشر وكذب وتدجيل  
ولأبالية وسطحية ، وليست صدقا وجدية وامانة واستقامة  
وسهرا وأجهداد وكفاحا ورأيا سليم . . هو وهم طامع تسلط على  
مصالح البلاد والعباد ينهبون خيراتها ويتلاعبون بمقدراتها إرثا  
لهم من هزل الليالي والأيام وسخف المقادير ، وإياه من قدر لنهم  
أن يكون هذا وامثاله في مراكز الحظوة والسيطرة والتلاعب  
بمصالح الشعب ، ولماذا لأنه غير مستقيم ، ولا فهم ، ولا بطروف  
الامة عليهم ، ولا هو باخلاقه قويم . . . تخرج في الاعدادية ،  
وامتنون اولا للتجارة ليعرف طوقها غير المشروعة خاصة في  
سنوات الحرب العالمية الثانية حيث « الكوتا » وسرها العظيم  
وسبها كاسات الويسكي ، والمناسف والخاروف الدسيم فكانت  
الزبوة وما زالت تسلك اليه ذات الطريق حيث النفوس الجشعة  
والخبيسة ترضى ان تهدر الحق المبين ، بواسطة او رشوة او  
سهرة أو طبخة أو هدية او محسوبية او صلات عشائرية لتستع  
القضايا الوطنية في مათات القوضى وعدم الاستقرار المكين  
بفضل هذا ورفاقه رفاق الطلاس والكاس والبسدا الضعيف  
للأخلاق في مجيهم على حب الدنيا وشهواتها وجع المال الحرام  
المبين بأية وسيلة ومن أي مورد كان من موارد العمالة او الخيانة  
وكلم على ذات الشاكلة وكل قرين له بإعماله وصفاته قرين .

لذا فهذه الترجمة المترجم له تنطبق على رفاق سوتق من قيل  
لي بأنهم يفتحون افواههم المنتنة على كل حر أبي وفي خلع غيور  
نشط خلوق قنائه لظلم والاستبداد والتسلط لا تهون ولا تلين .  
فليعش بجسته وليعيشوا بنجستهم مكتفين بالوقت يهدرون سدى  
وبالعيش يعيشونه عبثا لا هدف كبير ومقصد سام بسل لسلء  
البطون وتنفخ الكروش بنس واقمهم الذمم . . وهنثا لك أيها  
« المتلين » المتشدق بخلطك كلامك بكلمات من الانجليزية  
« او كيه » و « يس سير » والى موعد آخر نخدثك أيها القارئ .  
الكرم عن صفات الناس واحوالهم ومشاكل المجتمع في زاوية  
« من هو . ؟ » لعل في ذلك الفائدة حيث المظلات والعبر  
والخير البقن !!

عن وزارتك وكلا موظفيك فلا  
يسمي الا البناء العاطل على الجهود  
المبذولة ، والخطوات التي تخطونها  
جميعاً في سبيل تحقيق الامال  
الملقاة على هذه الوزارة  
ومشاريعها . . وفي عدد «الصحفي»  
هذا رأينا الصريح في السياحة  
واهميتها وأنها اذا ما بلغت  
المستوى الرفيع المنشود ستكون  
المورد الممتد ، وسبيل من سبل  
الاكتفاء الذاتي في هذا الاردن  
الغالي الذي يقال عنه بحق : أنه  
متحف العالم ، وان الموارد  
السياحية من هذا التحف كما  
تصوره ويتصوره معنا امثالكم  
من العارفين والنشيطين الواعين.  
هذه الموارد ستكون اكثر مما  
تصوره عقول الجهلاء واللابالين  
ومن هنا كان اهتمامي كمواطن  
خلص لبلده بالاثار ، والاماكن  
السياحية وزيارتها باستمرار ،  
والتحدث عن اهميتها ، والمطالبة  
بالمزيد من مشاريع انعاشها ،  
والطريق المعبدة الى «عراق  
الامير» والتي بلغت تكاليفها  
اكثر من ( ٤٠ ) الف دينار من

أخوكم  
صنيف الله الحمود



خضوع

العزبة ، بعيد مناطق الهمة ، لا يبالي إذا ما غضب أن يفعل ما يراه لخير أمته ومجد بلاده وصلاح امر مجتمعه ، وسؤدد شعبه . اما اليوم قديمثالولة وقلب واجف، ووجه يلطم ،وقفا يصنع ، يقاد بزماء الذل ، ويساق بسوط الصغار والخوان ، ثم يباع ويشترى على حساب السائق والقائد ، ولا نصب له من ثمن رقيقته غير الحشرات ، اعجز من أرملة ، واضيع من يتيم ، أو كرمي في مأدبة لثم ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

والجواب : انه كان يحزم كل معارضة بنائة هادفة خالصة لوجه الله والوطن ، واما الانتهازيون فكان يزودهم ويحترقهم متساحاً مع الجميع عارياً للاقليمية والصصرية متوقفاً للمعارضين الصادقين مستقبلاً زاهراً في خدمة بلدهم وامتهم وربما نشرت صفحة مشرقة في هذا المجال تؤكد صحة هذه الاجابة في احاديث له عن معارضين شرفاء تنى لهم النجاح واحترمهم وقدم في ظروف كانت ما زالت فيها البلاد خاضعة شتناً أم ابناً الى نفوذ اجنبي يراقب والرعية وخاصة الراعي فيما يتعلق بتطور حركات المعارضة ومحاولات القضاء عليها نهائياً لولا طئنة المفقور له وتشجيعه ضمناً كل معارضة تصدق نفسها وشعبها وتستهدف المصالح العامة لا الشخصية .

والسؤال ، هل يمكن الاردن ان يكتفي ذاتها ويميش ضمن هذه المساحة من الارض ، مع اعداد هائلة من حلة الشهادات العالية والمتقنين وطلاب الوظائف .. وبالتالي مع زيادة النسل ومتطلبات العيش ، وكيف ذلك ، وما هي اهم المواد الرئيسة والجواب : نعم ...

وذلك بالناية الفاعقة بالسياسة، وتبما لذلك الآثار التاريخية، والسياسية ، فالاردن متحف العالم بلا منازع والتوعية بها داخليا ومحليا أولا ، ثم في الخارج ، والناية بالامكن الأثرية وانشاء الاستراحات حولها وتقسيمها والامام بتطورات تاريخها وعمرانها وربطها بشبكة مواصلات وتسهيلات فندقية يمتد في نظري موردأ ماثلأيا في في الطليمة ، ثم البحر الميت وما احوالك ما البحر الحي بموارده التزيرة واملاحة الفنية ، ثم الزراعات المختلفة في الاغوار واقامة للسدود في الاديوية الموصلة اليها من سفوح الجبال، والياه الكبرىية والمدينة واستغلالها والاستفادة منها ... والمعادن وهي كلها متوفرة في الاردن شماليه وجنوبه، وميناء العقبة ، وحركة الحج والحجاج المارين في البلاد ، وحركة الترانزيت عبر عدد من الاقطار الشقيقة ، وتصدير الموظفين والحيراء ، واقامة السدود للري والسقي والناية بتربية المواشي واللواسن ، والمضي قدما في تطوير الصناعات وتعيمها على القرى والارياف وشتى انحاء البلاد ، واستغلال الاراضي الاموية المحطة ، ومزيد النناية بالتحريج كلها بالإضافة الى تنظيم اساليب التعاون ، والتعاونيات ، ومضاعفة العمل والانتاج ، وتوفير نفقات الحكومة الككالية ، والنهوض بمستويات القرى والبادية وعودة للمتقاعدين اليها ، واعادة النظر باساليب البناء وتوفير نفقاته واختصارها والحد من استيراد الككاليات واجار القندين على العمل بما يمكن وضع خطة شاملة له تصار الى التنفيذ بعد اقرارها نتجة دراسات مشترك فيها الككثرون من اهل الفترة

كذلك كان العربي أبي الضم ، غليظ الكبد ، ماضى

**وسؤال : عن رأي عربي في العرب ؟ !**

والجواب : ما كتبه السيد محمد حبيب العبيدي الموصلي  
إلى ٤٠ سنة .

كتب : « العرب اعجوبة الحياة بكل مظاهرها :  
لما فكنا نلوا فوق ما يسمى أوجا ، ثم هبطوا فكانوا دون  
مى حضيضا ، وكلما الحالى بنشة عين . . . لولم اكن  
لثمنت ان اكون . . . ليتنى لى الفخر بسابق كان غير  
، وبلا حق سيكون خير سابق ، . . . بقدر ما يقرب  
من الضحايا ، ويوقدون من البخور ، يستعيدون من مجدهم  
ضحوة على مذابح الالهواء ، ولكن لا بد لهم من « خيمة  
» . . . ارادوا ان يكونوا كلهم رؤساء رؤوسا ، فكانوا  
أنفاسا ، وعلى هذه الخبال تترق منهم الاديام . . . يقولون :  
العرب على أمت لا يتفقوا ، فهل اتفقوا كذلك على أمت  
قوا ، فقد طال عهد السبات . ؟ ! واذا سمعت باقة كتب  
الموت بحياة زعمائها فقل هي الامة العربية ، فحبذا الغفيدة  
بيضا المقدى . . . منتهى الجهل والغفابة ان تتشى امة ليسعد  
، ذلك مثل هذه الامة ومثل زعمائها : يسعد عمرو يشقاء  
عامر ، وتشقى بلاد ليسعد رجل واحد . تلك اسرائيل  
ت رشدها « بعد التيه » فنهضت من كبوتها ودخلت ارض  
بعد حين . والعرب ما زالوا تائبين : لا لديهم « يوشع »  
ولا م يهتدون . واذا قبيض لهم موسى قالوا : « اذهب  
وبربك فقاتلنا انا هاهنا قاعدون » .

يَبْتَغِ أَحَدُ الْأَشْقِيَاءِ «فَيْعَقِرُ نَاقَةَ صَالِحٍ» وَيَتَكَاَمَرُ  
فَيَقْتُلُ أَتْقَاهَا، وَيُفْزِي بِالْعَدُوِّ رَفِيقَهُ فَيَجُوبُ كُلَّ مَنَّا الْمُنَافِرِ  
طَرَسًا يُرِيدُ قَتْلَ أَمِيرِهِ الْقَائِضِ عَلَى الصُّوْلَانِ فِي مَجْبُوحَةٍ  
تَهْ وَيَدِينُ جَنْدَهُ وَأَعْوَانَهُ، فَيَقْتُلُ أَحَدَهُمَا «خَارِجَةً» أَذَلَّ  
لِللَّهِ «عَمْرًا» وَيَمْنَعُ «مَعَاوِيَةَ» مِنْ سَيْفِ الْآخَرِ سَمَنَ الْبَهْتِ،  
يِيَالُ كُلِّ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمُتَكَامِرِينَ أَنْ يَمْجُحَ بِمَا فَعَلَ وَأَرَادَ بِقَلْبِ  
وَلِسَانِ حِمَارٍ !

والسؤال الثاني ، عن شاعر عربي نبه الى اخطار تفكر  
بريطانيا وحلفائها العرب في نهاية الحرب العالمية الاولى ١٩١٤  
- ١٩١٨ وبعض ابيات من شعره ؟

والجواب : الشاعر المجاهد خير الدين الزركلي :

فم الوفي وديار الشام تقتسم  
اين اليهودياتي لم ترع والقيم ؟  
هل صبح ما قبل من عهد من عدة  
وقد رأيت حقوق العرب تهضم

\* \* \*

نسام خفياً ونقصي عن محبتنا  
ونسجوا على اللصم والاطماع حائلة  
وعود «ولسن» كم اضللت من فئة  
ويوثق الفم حتى تحقق الكلم  
ونكظم الغيط والاكباد تضطرم  
لأنت أشأم ما سمست به الامم

وسؤال ، عن الخليفة محمد المعتصم ، بطل «وامعتصاه» . ٢٠!

والجواب : امتد عهده من ٢١٨-٢٢٧ هجرية ، وهو الذي امر ببناء مدينة سامراء لتكون معسكراً لجنده الكثير ومعظمه من الحرس التركي .. وقد غزا الروم بعض اطراف مملكته واستولوا على بعض القرى منتهكين الحرمات والاعراض ، ومن تلك الانتهاكات اساءتهم الى عربية هاشمية صاحت عن بعد وامعتصاه !! وصلت صيحتها المستقيمة الى سامع الخليفة فاثرت فيه تأثراً بالغاً بحيث اجابها هو كذلك عن بعد : ليك ! ليك ، معلنا الغدير وزاحفاً يحيش عرمرم بلغ عبورية ففتحتها وانتقم للعرية الهاشمية المسلة اشد انتقام ... مثلاً يفعل حكام العرب وزعمائهم وقادة نضالهم هذه الايام في اغاثة السجينات المناضلات العربيات في زنازات الصهونة « تمام . !! »

أضواء

على  
على  
على  
على  
على

خصائص الأبرار  
في مثل جنتي  
لمساعدة جنتي  
وعما يدرك  
جنتي حقوق الأبرار  
أخاضت لأبرار  
فرنسا لأنها  
أوروبا الغربية  
التي ضمت  
أيدوا القوي  
الأعراض  
فرنسا في  
لتي أيدت  
إسرائيل  
في التصويت  
في الأمم  
و جرائم  
جنتي والأعراض  
مصلح  
كنت  
فكرة  
في مطلع  
سلطات

بوت هذا في  
البرلمان  
وأخضرت  
بوت هذا في  
البرلمان  
وأخضرت  
بوت هذا في  
البرلمان  
وأخضرت

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في يوم الاثنين



# أوضاع

## أوضاع الاراضي المحتلة في غزة

( حسب المجلة الاسرائيلية «ايسراك» )

افردت هذه المجلة في عددها الاخير دراسة مطولة حول اوضاع غزة المحتلة ووصفت بقلم «ليا تسيميل» هذه الاوضاع بأنها مدعاة لاشد القلق والمخووظ في هذه الاونة الاخيرة ان بعض سكان اسرائيل اخذوا يتهمون السلطات بأنها اتنا لاتتوي مطلقا الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ حرب سنة ١٩٦٧ ، بل تحاول ترحيل اهالي هذه الاراضي من اراضيهم الاصلية .

ويذكر انه منذ سنة لم يكن امثال اولئك المستنكرين لهذه السياسة الا قلائل لا شأن لهم اما الان فقد تكاثر عددهم ، ويرجع ان تكون اعتراضاتهم قد اثرت على مداولات لجنة حقوق الانسان في هيئة الامم المتحدة . فانت هذه اللجنة قد طلبت من اسرائيل مؤخرا ان تترك الاساليب التي من شأنها ان تقير صيغة ترسخ العرب في اراضيهم او ان تنس

خصائص الاراضي العربية « لان في مثل هذه الاعمال خرقا خطيرا لمعادمة جنيف .

وبما يذكر على هامش قرار لجنة حقوق الانسان ان اسرائيل اعترضت « بمبارات قاسية » على فرنسا لانها كانت بين جميع دول اوربا الغربية « الدولة الوحيدة التي ضمت صوتها الى صوت الذين ايدوا القرار . وكذلك ورد في الاعتراف الاسرائيلي لدى سفير فرنسا في اسرائيل ، ان فرنسا التي ايدت القرار الصادر على اسرائيل ، انما اكتفت بالامتناع عن التصويت فيما يتعلق بالفقرة التي اتهمت اسرائيل بارتكاب « جرائم حرب في الاراضي المحتلة واقفال مهينة للانسانية » .

معسكرات للرهبان كبتت مجلة «ايسراك» ان الكتلة اليسارية الاسرائيلية شنت في مطلع سنة ١٩٧١ حملة على السلطات بناء على معلومات واردة

كشف الاعلام الصهيوني يوم السبت الماضي النقلاب عن جزء مما يعانيه سكان قطاع غزة ، حيث ذكرت صحف العدو ان السلطات الاسرائيلية اعادت فرض نظام منع التجول على سكان مدن القطاع لفايات امنية .

وقد وزعت وكالة «ن.ا.ب.» الافرنسية تحقيقا عن اوضاع القطاع كما روتته مجلة «ايسراك» الصهيونية . وهي مجلة اسرائيلية تصدر باللغة الفرنسية في باريس كل ثلاثة اشهر .

من غزه ومفادها ان الجنود الاسرائيليين اصبحوا يسيئون في معاملة سكان المدن والحيات « اساءة مدنية » . وهذه بعض فقرات من هذا المقال المنشور في المجلة : « لم يكن الشعب الاسرائيلي يصدق ان جيشه قد يتصرف مثل هذا التصرف . الا ان الحكومة اضطرت الى تثبيت الاشاعات وفي ٢٧ كانون الثاني من سنة ١٩٧١ ، اعلنت جريدة دافار الناطقة بلسان حزب العمال ان في جنوب سيناء اشغالا جارية لبناء « فان الجيش يرحل الناس من احياء بأسرها ومن الحيات

ويطلع الااضي ويبي مايسمى طرقات الامن . ويضطر السكان الى الهجرة الاجبارية نحو شمال سيناء الى منطقة العريش .

« ترحيل ٧٠ ألف شخص » وكبت المجلة : « في ٢٠ اغسطس من سنة ١٩٧١ اعلن القائد شولو غازيت المسؤول عن الااضي المحتلة . ان عمليات الترحيل قد تناولت الف اسرة اي مايعادل نحو ٨٠٠٠ شخص . وقيامتعلق بطرقات الامن المبنية على انقاض المنازل المهتمة اضافا مستنكرين هذه الطريقة ، من مراقبة الحيات مراقبة فعيلة . فيسندا ان تنقل احياء بأسرها وتند الطريق على من يريد الدخول او الخروج . وتستطيع في اي لحظة ان نسد كل احياء سدا عكيا لامنقذ منها ولا اليها

وتنوي ان ترحل تلك اهالي غزة اي نحو سبعين ألف شخص . وهكذا تسيطر نهائيا على خيات اللاجئين .

وتكميلا لهذه المعلومات ، ذكرت المجلة هذا القطع من جريدة هارتز في عددها الصادر يوم ٨ اغسطس ( آب ) من سنة ١٩٧١ :

« تتباحث الآن السلطات المسؤولة في قضية انشاء مستعمرات يودية في منطقة غزة وفي طريقة اسكان اللاجئين . وفي المقال نفسه تليح لما نشرته عدة صحف اسرائيلية ، من ان « شركتين اسرائيليتين توتويات توظيف عشرة ملايين او اثني عشر مليون ليرة ، في مشاريع التقيب عن النفط في منطقة غزة » .

رأيت في معارضة ١٩

ترجموه من حقه من حقه

وذكر انه منذ سنة لم يكن

امثال اولئك المستنكرين لهذه

السياسة الا قلائل لا شأن لهم

اما الان فقد تكاثر عددهم ، ويرجع

ان تكون اعتراضاتهم قد اثرت

على مداولات لجنة حقوق الانسان

في هيئة الامم المتحدة . فانت

هذه اللجنة قد طلبت من اسرائيل

مؤخرا ان تترك الاساليب التي

من شأنها ان تقير صيغة ترسخ

العرب في اراضيهم او ان تنس

ولا تنفيذ ١٩

يذكر انه منذ سنة لم يكن

امثال اولئك المستنكرين لهذه

السياسة الا قلائل لا شأن لهم

اما الان فقد تكاثر عددهم ، ويرجع

ان تكون اعتراضاتهم قد اثرت

على مداولات لجنة حقوق الانسان

في هيئة الامم المتحدة . فانت

هذه اللجنة قد طلبت من اسرائيل

مؤخرا ان تترك الاساليب التي

من شأنها ان تقير صيغة ترسخ

العرب في اراضيهم او ان تنس

### في عالم الاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

سئل رسول الله ﷺ عن الاحسان فقال ( الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ) .

فالاحسان هو ذروة الايمان وهو اول المراقبة لحضرة الله فاذا راقب العبد ربه وعلم ان الله سبحانه مطلع عليه في سره وعلايته انعت منه الحاصل الدائمة والاعمال المنكرة . فلو ان موظفا كان رئيس عمله يراقبه ويقف عند رأسه لما تجرأ الموظف ان يعمل في فترة المراقبة الواقعة عليه - هذا بالنسبة لانسان يكن التحايل عليه فكيف بالنسبة لحضرة الله سبحانه الذي يعلم السر واخفى . فالاحسان في زيادة تقواك ان تراقب حضرة الله في كلامك وفي اعمالك وحركاتك وسكناتك . فعدت ذلك يرقبك الله سبحانه الى مقام الاحسان ولا يكون الاحسان الا باقامة الشرع الشريف على نفسك والاحسان عبادة الاحرار الذين تحرروا من رق الشهوات الدنية فأثروا العبودية لله سبحانه بدلا من عبودية الشهوات ورقها وان المشاهد التي تراها اليوم من انجراف كثير من الشباب وراء نزواتهم والحضوع لها لا كبر حافظ لنا ان نؤثر ما يبقى على ما يفنى . اذن فالمرقبة هي انطلاق لا يعرف الجود والسلف الصالح اكبر دليل على ما تقول فيا أيها الشباب تذكروا ان الشباب الى هرم والصحة الى سقم والحياة الى موت ولا تجد في ديننا الاكل خير وسعادة دنيوية وأخرية .

( يا أيها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم ) .

الشيخ حازم ابو غزالة

مدير دار القرآن الكريم - عمان

### اعلان

تمن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن حاجتها الى موظف ليشغل وظيفة قيم مكتبة مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء فمل من يجد في نفسه كفاءة ولديه الخبرة في شؤون المكتبات مراجعة قسم شؤون الموظفين في الوزارة خلال اسبوع من تاريخه .

### وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

#### اعلان عطاءات رقم ١٨ لسنة ٧٢

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متهمين لتقديم انايب حبر ستاسل .

فمل من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة مكتبتر اللجنة الاقصة الذكر في عمارة وزارة الاقتصاد الوطني مصطبعا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤ - ٤ - ١٩٧٢ .

#### رئيس لجنة العطاءات المركزية

### شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة - عمان

#### عطاء رقم ٢٩٩ / محطات تحويل جيب

تطرح الشركة عطاء بالطرف المحترم لتوريد محطات تحويل جيب . يمكن الحصول على دفاتر المواصفات من مكتب الشركة بعمان او من مكتب المستشارين السادة كنيدي ودوتكن في انجلترا مقابل دفع مبلغ دينارين . آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ٢٩ - ٥ - ١٩٧٢ .

#### الادارة

#### اعلان عطاءات رقم ١٩ لسنة ٧٢

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متهمين لتقديم ٢٤٠ ألف شوال خشب ار اي نوع آخر .

فمل من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة مكتبتر اللجنة الاقصة الذكر في عمارة وزارة الاقتصاد الوطني مصطبعا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ - ٤ - ٧٢ .

#### رئيس لجنة العطاءات المركزية

### التلفزيون الاردني في اسبوع

● ★ ●

## السبت

فصل غفلي - ١٠٠ الطرقات  
الثلاث - ١٠٠ الاخبار بالانجليزية  
الاربع - ١٠٠ احدى الكلمات - ١٠٠  
تخليعة السهرة - ١٠٠ موجز  
الانباء -

● ★ ●

## الاربعاء

١٠٠ القرآن الكريم - ١٠٠ لقاء  
كل يوم - ١٠٠ عالم الكراميشي -  
١٠٠ الصور المحركة - ١٠٠ العلم  
والحياة - ١٠٠ بيتون بليس -  
١٠٠ الاخبار بالصورة بالعربية -  
١٠٠ مسلسل مصري - ١٠٠ جريب  
حظك - ١٠٠ الاخبار بالانجليزية -  
١٠٠ جيسون كنج - ١٠٠ موجز  
الانباء -

● ★ ●

## الخميس

١٠٠ القرآن الكريم - ١٠٠ لقاء  
كل يوم - ١٠٠ الصور المحركة -  
١٠٠ قاتل الاطفال - ١٠٠ عتلة  
سيث - ١٠٠ الرياضة والشباب  
١٠٠ الاخبار بالصورة بالعربية -  
١٠٠ ١ في ١ - ١٠٠ الارز في  
اسبوع - ١٠٠ فيلم السهرة  
العربي  
١٠٠ الاخبار  
بالانجليزية - ١٠٠ تمة الفيلم -  
١٠٠ نشرة الاخبار الموجزة - ١٠٠  
تمة الفيلم -

● ★ ●

## الجمعة

١٠٠ القرآن الكريم - ١٠٠ لقاء  
كل يوم - ١٠٠ صور متحركة  
١٠٠ فيلم لقاء - ١٠٠ كرة  
القدم - ١٠٠ مسلسل هريسي -  
١٠٠ صناعات غفانية - ١٠٠ رجال  
من شابلوه - ١٠٠ الاخبار  
الصورة بالعربية - ١٠٠ هدي  
تسليم - ١٠٠ بين الحقيقة والخيال  
١٠٠ الاخبار بالانجليزية - ١٠٠  
القتان - ١٠٠ موجز الانباء -

١٠٠ القرآن الكريم - ١٠٠ لقاء  
كل يوم - ١٠٠ الصور المحركة -  
١٠٠ تعليم الانجليزية - ١٠٠  
انيس نى منيسى - ١٠٠ الاخبار  
الصورة بالعربية - ١٠٠ مسلسل  
١٠٠  
غربي المليون الثالثة - ١٠٠  
الاخبار بالانجليزية - ١٠٠ عالم  
المسيح -

● ★ ●

## الاحد

١٠٠ قرآن كريم - ١٠٠ لقاء  
كل يوم - ١٠٠ افلام كرتون - ١٠٠  
عالم القند - ١٠٠ السيك العالي  
١٠٠ من دائرة المعارف - ١٠٠  
مسلسل فرنسي - ١٠٠ الزواجر  
١٠٠ بيتون بليس - ١٠٠  
الاخبار الصورة - ١٠٠ الصحافة  
١٠٠ فيلم السهرة الانجليزي -  
١٠٠ الاخبار الانجليزية - ١٠٠  
تمة الفيلم - ١٠٠ نشرة موجزة -

● ★ ●

## الاثنين

١٠٠ القرآن الكريم - ١٠٠ لقاء  
كل يوم - ١٠٠ افلام الكرتون -  
١٠٠ المساحة - ١٠٠ ران الحكمة  
١٠٠ الاخبار الصورة بالعربية -  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠



